

# Riflessi Autentici con Joan Davis

12-14 Febbraio 2016 ad Arco di Trento



Per la prima volta in Italia la danzatrice irlandese Joan Davis è con In Flow per un seminario sulle prime impronte del movimento: i riflessi. Due giorni dedicati all'alfabeto del nostro movimento per arricchire il linguaggio del corpo nella direzione della grazia e della bellezza. Ecco come la stessa Joan Davis racconta e descrive il lavoro che faremo.

I riflessi primitivi (arcaici), le reazioni di raddrizzamento e le risposte d'equilibrio sottendono i nostri schemi di sviluppo motorio più precoci, e combinati con questi, possono rinforzare il senso di stabilità e centratura del corpo, offrendo un sostegno maggiore per le attività quotidiane e per lo sviluppo di una percezione più consapevole di noi stessi e del mondo intorno a noi.

I riflessi primitivi, le reazioni di raddrizzamento e le risposte d'equilibrio, offrono delle abilità basilari alla nostra consapevolezza motoria, abilità che non sono orientate a delle tecniche precise. Possiamo immaginare i riflessi come lettere dell'alfabeto, necessarie per formare parole e frasi; i riflessi sono le lettere del nostro vocabolario somatico quotidiano. Nell'insieme tutti i riflessi e gli schemi di sviluppo motorio mettono le basi per: \* lo sviluppo della nostra capacità percettiva di relazionarci (includendo qui anche l'immagine corporea e l'orientamento spaziale), \* per l'apprendimento \* per la comunicazione in generale.

Nella vita quotidiana, nel campo somatico e nella terapia esistono molti approcci diversi per esplorare i riflessi e raggiungere così una piena espressione della nostra potenzialità di movimento e di salute. Per questi tre giorni vorrei offrire un'introduzione ai Riflessi primitivi, alle Reazioni di raddrizzamento e alle Risposte d'equilibrio, scegliendo uno o due riflessi per ogni categoria, ed esplorandoli più in profondità, usando il movimento ed il tocco. Così facendo potrebbe essere facilitato, dove fosse necessario, un eventuale processo di ri-schematizzazione degli stessi.

**“ L'intelligenza corporea inizia con dei riflessi molto semplici che, stimolati dall'interazione con l'ambiente, si modificano poco a poco”.** Bonnie Bainbridge Cohen

*Joan Davis sta esplorando la natura della creatività, da una prospettiva somatica, da più di trenta anni. È stata la pioniera della danza contemporanea in Irlanda negli anni settanta ed ottanta, ed ha sperimentato diverse forme di arte di comunità come artista e terapeuta. È la direttrice del Centro d'arte, terapia e movimento “Gorse Hill”, sulla costa irlandese a sud di Dublino ([www.gorsehill.net](http://www.gorsehill.net)) Joan è Body-Mind Centering® Practitioner, ha studiato Authentic Movement con Janet Adler, Espressione vocale con Chloe Goodchild e Rajeswar Bhattacharya. Continua a studiare i processi degli schemi di sviluppo neurologico, come pure l'embriologia e i traumi precoci infantili. Joan ha studiato a fondo la psicologia dell'Arte del Processo (Mindell) ed è psicoterapeuta sensomotoria dell'Hakomi Method. Recentemente ha intrapreso il training DARE ( Dynamic Attachment Repair Experiences) con Diane Poole Heller in Europa. Continua ad approfondire gli studi sui riflessi con il training HANDLE e con il training di movimento ritmico (RMT); tutti approcci olistici per la rischematizzazione e la guarigione degli eventuali traumi durante lo sviluppo neurologico della persona umana. Joan è impegnata nella pratica spirituale dell' Advaita Vedanta.*

**Il seminario si svolge al Kushi Ling ad Arco di Trento, dal 12 al 14 febbraio 2016.**

**per info: segreteria In Flow 3275757726**